

芸劇 & 読響

ジュニア・アンサンブル・アカデミー

読響第274回日曜マチネシリーズ



2024年度 受講生募集



読売日本交響楽団の楽団員と 楽しむ弦楽アンサンブル!!

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

レッスン 日程 (全10回)

- ① 9月 8日(日)
- ② 9月 21日(土)
- ③ 9月 29日(日)
- ④ 10月 6日(日)
- ⑤ 11月 4日(月/休)
- ⑥ 11月 16日(土)
- ⑦ 12月 21日(土)
- ⑧ 2025年 1月 18日(土)
- ⑨ 1月 25日(土)
- ⑩ 2月 1日(土)

※レッスン時間と会場については、受講生に別途お知らせいたします。
※レッスン日程が当初の予定より変更となりました。

講師

読売日本交響楽団
柳瀬省太(ソロ・ヴィオラ) 小杉芳之(ヴァイオリン)
富田大輔(ヴィオラ) 唐沢安岐奈(チェロ)
大槻 健(首席コントラバス) ほか ゲスト講師による指導も有り

発表会

2025年2月2日(日)
シューベルト(マーラー編) / 「死と乙女」(弦楽合奏版)ほか
※読響第274回日曜マチネシリーズ 開場中にて

募集 要項

～オーディション開催～

【日程】2024年8月1日(木) 14:00～ 東京芸術劇場

【対象】小学校高学年～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方

【内容】3分程度の演奏

- ◆ヴァイオリン:小学生(高学年)…バツ／ヴァイオリン協奏曲第1番もしくは第2番の第1楽章
中学生…モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第3～5番のうちの第1楽章
- ◆ヴィオラ、チェロ、コントラバス:任意の独奏曲または練習曲1曲

※ヴァイオリン、コントラバスは楽器貸出あり。

※オーディションのご連絡は事務局からメールで差し上げます。

geigekjea@geigekijpからのメールを受け取れるメールアドレスを申込書にご記入ください。

※オーディションやスケジュールに変更が生じる場合がございます。

※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。

※レッスン風景を広報用素材として使用する場合もございませのでご了承ください。

【参加料】¥22,000 ※オーディション参加は無料

【申し込み方法】参加申込書にご記入のうえ、下記までご郵送ください。

申込書は東京芸術劇場WEB(www.geigekijp)よりダウンロードできます。

【募集期間】2024年6月24日(月)～7月12日(金) 必着

申込書送付・お問合せ先: 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

東京芸術劇場「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

事業提携:公益財団法人読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場 読響

Tokyo Metropolitan Theatre

芸劇&読響 ジュニア・アンサンブル・アカデミー 申込書



楽器（○で囲むこと）			
ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ 氏名	姓		名
生年月日	年	月	日（満歳）
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるアドレスをご記入ください。		

住所	〒	都道府県	市区町村
電話番号		携帯電話	
緊急連絡先		続柄	電話番号

応募動機・参加への意気込み

何を見て応募されましたか チラシ WEB 知人・友人から その他()

演奏歴（始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など）

オーディション演奏曲目

作曲者	曲目
-----	----

保護者同意欄（申し込みには保護者の方の同意が必要です）

芸劇&読響 ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。
保護者氏名

印 年 月 日